

opereta, muzikál, film, divadlo

I don't know how to love him

Ukázka muzikálu Jesus Christ superstar

Hudba Andrew Lloyd Webber, text Tim Rice

(Doprovod: 10)

Volně, něžně, výrazně

Česky Michal Prostějovský

D G D G D G G⁶ G

I don't know how to love him. What to do, how to

4 D/a A D/fis A D A

move him? I've been changed yes really changed in these

7 F#m⁷ Hm F#m⁷ Hm G D/fis Em D

past few days when I've seen myself I seem like some-one

10 A^{sus4 9} A D G D G D G G⁶ G

else. I don't know how to take this. I don't see why he

14 D/a A D/fis A D/fis A F#m⁷ Hm

moves me. He's a man, he's just a man. And I've had so many

18 F#m⁷ Hm G D/fis Em D A^{sus4 9} A G D/fis Em

men before in ver - y ma - ny ways. He's just one

21 D G F#⁷

more. Should I bring him down? Should I scream and shout?

24 Hm Hm/a G D/a C

Should I speak of love let my feelings out? I never thought I'd

27 G D G D/fis Em A^{sus4 9} A

come to this. What's it all a - bout?

31 D G D G D G G⁶ G

Don't you think it's rath-er fun - ny. I should be in this po-
Yet if he said, he loved me. I'd be lost. I'd be

34 D/a A D/fis A D A F#m⁷ Hm⁷

si - tion? I'm the one who's al-ways been. So, calm. So cool,
frightened I couldn't cope, just couldn't cope. I'd turn my head.

38 F#m⁷ Hm⁷ G D/fis Em D A^{sus4} 9 A G D/fis Em

no lover's fool. Running ev - 'ry show. He scares me
I'd back away. I would-n't want to know. He scares me

41 1. D 2. D G D/fis Em D G D/fis Em D

so. so. I want him so. I love him so.

Co je na tom tak zlého?

Marie Magdalena

Mít rád bližního svého,
co na tom je tak zlého?
Avšak já
jsem v rozpacích.
Tělem svým jej hrát
nebo mám mu tvář
jen vzácnou mastí třít?

Hřích (jak) stín
mě doprovázel
bez citů, bez extáze.
Je ten tam.
Dnes vyčítám
si ty spousty mužů
z dávných dnů.
Zda soudí mě, se ptám?
Na to se ptám.

Nevím, jak s ním hnout,
průchod citům dám.
(Vždyť) je to muž,
ne Bůh.
Jako led chci tát.
Na věky věkův být
pouze s ním.
Proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů,
jejich vášní.
V čem je však
tenhle zvláštní?
Příčinou je vlastně on,
že už nejsem hříšnou,
tedy tou, co dřív,
a k pláči mívám sklon,
mám k pláči sklon.

Na věky věkův být
pouze s ním.
Proč se touhy vzdát!

Vím (však),
kdyby znenadání
zapomněl,
co mu brání,
a na mne sáh,
mě uchovil,
pak zřel by tvář
mou v rozpacích.
Jen pouhý sen
by zbyl.
Jen sen by zbyl.
Jen sen by zbyl.