

**Podvod**

Jan Nedvěď

(Doprovod: 6, refrén 3)

1. *Rubato*, 2. *Moderato*

Em Am D<sup>7</sup>

1. Na dla-ni jednu z tvých řas, do tmy se kou-kám. Hraju si písnič-ky tvý,  
Pod polštář do-pi - sů pár, co pos-la-las, dávám. Píšeš, že rá-da mě máš

D<sup>7</sup> G Am

6 co jsem ti psal. Je skoro půl-noc a z koste-la zvon mi noc připo-mí  
a trá-pí tě stesk.

Em Am H<sup>7</sup>

11 ná, půjdu se mejt a pozhasí-nám, co bude dál?

1. H<sup>7</sup> 2. H<sup>7</sup> Am

16 R: Chtěl jsem to rá - no, kdy na-posled sní - dal jsem s tebou ti říct,

Em Am D<sup>7</sup>

20 že už ti nezavolám. Pro jednu pitomou hol-ku, pro pár nocí tou-hy, podved jsem

G H<sup>7</sup> Em

24 všechno o čem do-ma si sníš. Teď je mi to lí - to. 3

2. Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu z lásky?

Dvakrát či třikrát to ne, i jednou je dost.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?**R**