

umělá píseň
Hospodská

Hudba i text Karel Plíhal

(Doprovod: pochodák, pionýrák)

♩ = 172

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 172. The score consists of several staves, each with a guitar chord diagram above it. The chords are: D (x x 0 2 3 2), A (x 0 2 2 3 0), G (x 0 0 0 3 2), E (0 2 2 1 0 0), A (x 0 2 2 3 0), D (x x 0 2 3 2), G (x 0 0 0 3 2), D (x x 0 2 3 2), A (x 0 2 2 3 0), G (x 0 0 0 3 2), D (x x 0 2 3 2), Em (0 2 2 1 0 0), G (x 0 0 0 3 2), and D (x x 0 2 3 2). The melody line includes a repeat sign at measure 16 and a first ending bracket at measure 21.

1. Na hospodském ubruse se stejně dějou vě-ci pod ru kama
ma-lí-ře, co vy-pil čty-ři de-ci. Ohoře-lou zá-palkou si
kre-slí ma-lý domek, ved-le domku zahrádku a
na zahrád-ce stromek. R: Pam, padam, pam, padam
pá dá Pam, padam, pam, padam, pá dá
Padam pampam tá - dí, ta-dadydy dá.

2. Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem, na zahradě přistál talíř a Marťan s tykadýlkem strká nosík do hlíny a pozoruje broučka, odpusťme to malíři, že v mládí hltal Součka.

3. Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít, Marťan skončil bádání a zase někam odlít. Na ubruse zůstala jen propálená čára, od plazmových motorů a nebo od cigára.