

umělá píseň  
**Akordy**

Hudba i text Karel Plíhal

(Doprovod: pionýrák)

♩ = 140

**E**  
2 3 1

**A**<sup>△</sup>  
x 0 2 1 3

**E**  
2 3 1

1. Nejkrásnější a-kord bude A-maj, prstí-ky se

**E**  
2 3 1

**C**  
x 3 2 1

**A**  
x 0 2 1 3

**H<sup>7</sup>**  
x 2 1 3 4

6 při něm nepo - lá-maj, pomohl mi k pěkné hol-ce

**G<sup>♯m</sup>**  
1 3 4 1 1 1

**C<sup>♯m</sup>**  
x x 2 1 3

**A**  
x 0 2 1 3

**C**  
x 3 2 1

**E**  
2 3 1

11 s absolutním sluchem, každý ve-čer naplní-me balón horkým

**A**<sup>△</sup>  
x 0 2 1 3

**1-3**

**A**  
x 0 2 1 3

**A**<sup>△</sup>  
x 0 2 1 3

16 vzduchem. Od Adur je je-nom kousek k Amaj,

**F<sup>♯m</sup>**  
1 3 4 1 1 1

**A**  
x 0 2 1 3

22 proto všem těm, co se v lásce zklamaj. Vyždímej-te

**H<sup>7</sup>**  
x 2 1 3 4

**G<sup>♯m</sup>**  
1 3 4 1 1 1

**C<sup>♯m</sup>**  
x x 2 1 3

**A**  
x 0 2 1 3

**C**  
x 3 2 1

27 kapesní-ky a nebuďte smutní, každá ho-lka pro někoho

32

má sluch abso-lutní. V každém akord zní, aniž to tuší,

38

zkusme tedy nebýt k sobě hluší, celej svět je

44

jeden velkej koncert lidských duší, jenže jako Amaj nic tak

49

srdce neroz-buší. Pro ty co to Amaj v lásce

56

nemaj, moh bych zkusit zahrát třeba C-maj.

2. V stratosféře hrajeme si Amaj,  
i když se nám naši známí chlámaj,  
potom, když jsme samým štěstím  
opilí až na mol,  
stačí místo Amaj zahrát třeba Amoll.

3. Amoll všechny city rázem zchladí,  
dopadneme na zem na pozadí,  
lehne si do trávy a budem koukat vzhůru.  
Dokud nás čas nenaladí aspoň do Aduru.